

DIVULGAÇÃO PRELIMINAR DA PONTUAÇÃO DAS ENTREVISTAS

SELEÇÃO SIMPLIFICADA PARA PROVIMENTO DE VAGAS E FORMAÇÃO DE CADASTRO DE RESERVA PARA AS FUNÇÕES DE APOIO TÉCNICO PARA ATUAR NA CONSTRUÇÃO DE CURSOS MOOC DA DIRETORIA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA NO ÂMBITO DO IFAM E DO IFRR

A Fundação de Apoio e Desenvolvimento ao Ensino, Pesquisa e Extensão Universitária no Acre - FUNDAPE, credenciada a apoiar projetos de ensino, pesquisa, extensão, desenvolvimento institucional, científico e tecnológico e estímulo à inovação, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Roraima - IFRR e do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas - IFAM, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, torna pública a **divulgação Preliminar da Pontuação das Entrevistas** e a **pontuação da análise documental**:

| Inscrição | Nome | Cargo | Instituição | Pontuação da Análise Documental | ENTREVISTA | | | | | | TOTAL |
|-----------|--|--|-------------|---------------------------------|--------------|---|---|---|----|----|-------|
| | | | | | Grupos 1 e 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 71137 | CHARLES JOHNSON BARROS LIMA | Apoio à Produção de Conteúdos Digitais e Interativos: tradutor intérprete de Língua Brasileira de Sinais – TILSP | IFAM | 45 | 4 | 5 | 5 | 4 | 10 | 28 | 73 |
| 71132 | ERLISON SOARES LIMA | Apoio à Produção de Conteúdos Digitais e Interativos: designer gráfico | IFAM | 55 | 5 | 5 | 5 | 5 | 10 | 30 | 85 |
| 71125 | JURANDIR FERREIRA DOS SANTOS NETO | Apoio à Produção de Conteúdos Digitais e Interativos: tradutor intérprete de Língua Brasileira de Sinais – TILSP | IFAM | 60 | 4 | 5 | 5 | 5 | 10 | 29 | 89 |
| 71141 | KAROLINE RIBEIRO DOS ANJOS | Apoio à Produção de Conteúdos Digitais e Interativos: assistente de gravação | IFAM | 55 | 4 | 4 | 4 | 5 | 10 | 27 | 82 |
| 71138 | MAC SUARA LOPES DE SOUZA | Apoio à Produção de Conteúdos Digitais e Interativos: edição do Moodle | IFAM | 15 | 3 | 5 | 4 | 5 | 9 | 26 | 41 |
| 71131 | PAULO ALBERTO GONÇALVES LINS | Apoio à Produção de Conteúdos Digitais e Interativos: edição do Moodle | IFAM | 60 | 4 | 5 | 5 | 4 | 9 | 27 | 87 |
| 71129 | ANTONIO EVALDO SOARES | Apoio à Produção de Conteúdos Digitais e Interativos: assistente de gravação | IFRR | 45 | 3 | 5 | 5 | 3 | 10 | 26 | 71 |

| Inscrição | Nome | Cargo | Instituição | Pontuação da Análise Documental | ENTREVISTA | | | | | | TOTAL |
|-----------|---|--|-------------|---------------------------------------|--------------|---|---|---|----|-----------|------------|
| | | | | | Grupos 1 e 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 71126 | CARLOS FELIPE ROCHA CARNEIRO | Apoio à Produção de Conteúdos Digitais e Interativos: edição do Moodle | IFRR | 60 | 5 | 5 | 5 | 5 | 10 | 30 | 90 |
| 71134 | DUMONT CAMELO MELO | Apoio à Produção de Conteúdos Digitais e Interativos: edição do Moodle | IFRR | 60 | 3 | 4 | 4 | 5 | 10 | 26 | 86 |
| 71135 | ERICK CONSTANTINO VIEIRA | Apoio à Produção de Conteúdos Digitais e Interativos: edição de vídeos | IFRR | 45 | 4 | 4 | 5 | 5 | 10 | 28 | 73 |
| 71139 | FABIO RODRIGUES DOS SANTOS | Programador de sites e Moodle | IFRR | 70 | 5 | 5 | 5 | 5 | 10 | 30 | 100 |
| 71140 | FRANCISCO DE ASSIS DA SILVA CAVALCANTE FILHO | Programador de sites e Moodle | IFRR | 70 | 3 | 4 | 5 | 3 | 10 | 25 | 95 |
| 71130 | JENILDO FERREIRA LIMA | Apoio à Produção de Conteúdos Digitais e Interativos: edição de vídeos | IFRR | 0 | 1 | 4 | 5 | 3 | 10 | 23 | 23 |
| 71124 | JOSÉ VICTOR DORNELLES MATTIONI | Apoio à Produção de Conteúdos Digitais e Interativos: edição de vídeos | IFRR | 25 | 3 | 5 | 5 | 4 | 9 | 26 | 51 |
| 71133 | MARCELO FIRMINO DA SILVA | Programador de sites e Moodle | IFRR | 70 | 2 | 4 | 4 | 3 | 8 | 21 | 91 |
| 71128 | MARIA NÁDIA CRUZ DE SOUZA | Apoio à Produção de Conteúdos Digitais e Interativos: revisão de texto | IFRR | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 9 | 11 | 11 |
| 71136 | MAYKON DIEGO SILVA RIBEIRO | Programador de sites e Moodle | IFRR | 55 | 5 | 5 | 5 | 5 | 9 | 29 | 84 |
| 71127 | RAMON OLIVEIRA DE QUEIROZ | Apoio à Produção de Conteúdos Digitais e Interativos: edição do Moodle | IFRR | 45 | 1 | 3 | 0 | 3 | 0 | 7 | 52 |